

Apellidos: Nombre: DNI/NIE:
ÁMBITO SOCIAL
CALIFICACIÓN:

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. Imagina que participas en un concurso de televisión. La primera prueba consta de una tabla donde aparecen cinco definiciones. Tienes que completar las dos primeras columnas, indicando el término y el periodo histórico al que hace referencia.
(10 puntos, 2 por apartado)

Los procesos y términos históricos son:

Calcolítico / Tartessos / Imperio Azteca / Imperio Bizantino / Nazismo

Los periodos históricos son:

Prehistoria / Edad Antigua / Edad Media / Edad Moderna / Edad Contemporánea

	Términos y procesos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos y términos
A.			Imperio situado en el actual Méjico conquistado por Hernán Cortés en el siglo XVI
B.			Régimen totalitario impuesto por Hitler en Alemania cuya actuación provocará el Holocausto judío y la 2ª Guerra Mundial
C.			Cultura que floreció en el oeste de Andalucía y sur de Portugal entre los siglos VIII y VI a. C., que nació del contacto entre la población indígena y los colonizadores fenicios.
D.			Nombre que adquiere el Imperio Romano de Oriente. Dura hasta 1453 cuando los turcos conquistan Constantinopla, la actual Estambul.
E.			Periodo de la Edad de los Metales en el que se utiliza el cobre para fabricar los útiles y herramientas.

2. Sigues en el concurso, para superar la segunda prueba debes marcar el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:
(15 puntos, 3 por apartado)

- A.** Retención de exceso de calor por la atmósfera, favorecida por la emisión de gases contaminantes como el dióxido de carbono.

- ☐ Deforestación
- ☐ Lluvia ácida
- ☐ Efecto Invernadero



- B.** Alta presión que genera buen tiempo y ausencia de precipitaciones.
- ☐ Borrasca
 - ☐ Anticiclón
 - ☐ DANA
- C.** Emigración masiva del campo a la ciudad. Ejemplo: más de dos millones de personas abandonaron el campo español entre 1959 a 1973.
- ☐ Exilio
 - ☐ Éxodo Rural
 - ☐ Defunción
- D.** Forma de gobierno donde la jefatura de Estado la ocupa una persona elegida por votación popular o por los representantes del parlamento.
- ☐ República
 - ☐ Monarquía
 - ☐ Dictadura
- E.** Consiste en satisfacer las necesidades actuales de las personas sin poner en peligro las necesidades de las generaciones futuras, encontrando un equilibrio entre el crecimiento económico y bienestar social y la protección del medioambiente.
- ☐ Desarrollo sostenible
 - ☐ Sobreexplotación
 - ☐ Contaminación

B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

Documento 1: Próximamente visitarás París con tus amigos y cada uno está preparando un aspecto del viaje; tú organizas la visita al Louvre. Buscando información por Internet te ha sorprendido que la Gioconda sea la obra que más turistas atrae. Para documentarte sobre su autor, te recomendamos la lectura del siguiente texto y que respondas a las preguntas que se plantean:

“Este maravilloso y celestial Leonardo era hijo de Piero da Vinci. Hubiera obtenido grandes beneficios de sus estudios de ciencias y letras si no hubiese sido caprichoso y voluble, pues comenzaba a estudiar muchas cosas y luego las abandonaba. En aritmética realizó tales progresos, que a menudo confundía a su maestro, suscitándole continuamente dudas y dificultades. Se consagró por un tiempo a la música y pronto aprendió a tocar la lira. Empero, aunque estudió tantas cosas, jamás descuidó el dibujo y el modelado, pues eso, más que cualquier otra cosa, era lo que excitaba su fantasía. Cuando Ser Piero lo advirtió, tomó sus dibujos y los llevó a Andrea del Verrocchio y le preguntó si Leonardo podía hacer algo dedicándose al arte. Andrea, asombrado ante estos precoces esfuerzos, aconsejó a Ser Piero hiciera estudiar al niño. Leonardo lo hizo de buena gana y no se ejercitó en un solo oficio, sino en todos aquellos en que intervenía el dibujo”.

Texto adaptado de Textos, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea. Ed. Teide, 1976, p.13.

- 3.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas(V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- [] Leonardo da Vinci se especializó en el estudio de una sola disciplina.
 - [] Leonardo estudió numerosos campos del saber y del arte.
 - [] El maestro artístico de Leonardo fue Andrea del Verrocchio.
 - [] Lo que más entusiasmaba a Leonardo era el dibujo y el modelado.
 - [] Leonardo da Vinci fue uno de los principales representantes de la pintura del Barroco



Apellidos: **Nombre:**.....
DNI/NIE:

4. Leído el texto, explica brevemente los comienzos profesionales del joven Leonardo da Vinci y razona si te parece un ejemplo de humanista del Renacimiento.
(5 puntos)
5. Con la información del texto y tus conocimientos explica qué es el Humanismo y cita sus características más importantes.
(5 puntos)

Documento 2: Realizas voluntariado en la ONG *Igualdad Ya* y recientemente ha publicado un informe del que se ha extraído el siguiente texto. Léelo y contesta a las cuestiones que figuran a continuación:

"Más de una treintena de países mantiene la discriminación legal de la mujer en sus legislaciones:

- En Australia, las mujeres no pueden acceder a empleos, en el seno de las Fuerzas Armadas, que involucren el desempeño de deberes de combate.
- En Bolivia, las mujeres solo pueden trabajar durante el día, exceptuando labores de enfermería, servicio doméstico y otras.
- En Camerún, necesitan permiso del marido para trabajar.
- En Guatemala, el violador que se case con la víctima no tiene responsabilidad penal si esta es mayor de edad.
- En India y Malasia, no se considera violación a los actos sexualmente forzados dentro del matrimonio.
- La ley judía establece que solo el hombre puede pedir el divorcio.
- En Siria, el Código Penal justifica los crímenes de honor.
- En Sudán, los matrimonios forzados de menores son legales".

Extraído del Informe "Palabras y Hechos" de la ONG Igualdad ya.

6. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- [] La igualdad del hombre y la mujer es un hecho real en todo el mundo.
- [] En Camerún las mujeres pueden trabajar sin pedir permiso a nadie.
- [] La discriminación de la mujer se basa en una concepción de la mujer como un ser inferior al hombre
- [] India y Malasia respetan la igualdad entre el hombre y la mujer.
- [] La educación en la igualdad es una solución en la lucha contra la discriminación femenina.
7. Expresa con tus propias palabras, las ideas principales del texto.
(5 puntos)
8. La discriminación de la mujer ha sido una constante a lo largo de la historia. Desde el siglo XX y lo que llevamos del XXI se han dado grandes avances en los países desarrollados, pero aún existen diferencias, éstas son muy marcadas en los países atrasados o en vías de desarrollo. Argumenta y escribe en que aspectos aún existe discriminación en los países avanzados y por qué se afirma que en el mundo subdesarrollado la igualdad aún no existe.
(5 puntos)



C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

Información gráfica 1: El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo necesita personal laboral y te estás preparando las pruebas para acceder a una plaza. Uno de los requisitos es conocer a los artistas más representativos de la Historia del Arte y sus obras. Una de las pruebas es que observes la siguiente imagen y que respondas a las preguntas que se plantean a continuación:



Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

9. Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- ☐ La obra pintada por Van Gogh se conoce como “La habitación de Arlés”.
 - ☐ Representa el exterior de una vivienda.
 - ☐ Es una obra que pertenece a las vanguardias pictóricas.
 - ☐ Es una obra que a través de los colores muestra el estado anímico del artista.
 - ☐ Van Gogh pertenece al grupo de artistas de la Edad Media.
10. El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo quiere conocer tu dominio de los aspectos técnicos y artísticos de la obra, responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- ☐ Es una obra pictórica de estilo postimpresionista.
 - ☐ El autor no utiliza colores vivos.
 - ☐ Predominan pinceladas vigorosas, transmiten movimiento.
 - ☐ Es un cuadro figurativo, muy expresivo.
 - ☐ El postimpresionismo es un movimiento anterior al Impresionismo.
11. Por último, el Centro pide una redacción sobre la pintura posterior al impresionismo y que cites a sus principales representantes.
(5 puntos)

Apellidos: **Nombre:**.....
DNI/NIE:

Información gráfica 2: El profesor manda un trabajo sobre la Densidad de Población en el mundo. Te da un mapa y una serie de preguntas que debes contestar.

Population Density, v4.11, 2020

Gridded Population of the World, Version 4 (GPWv4)

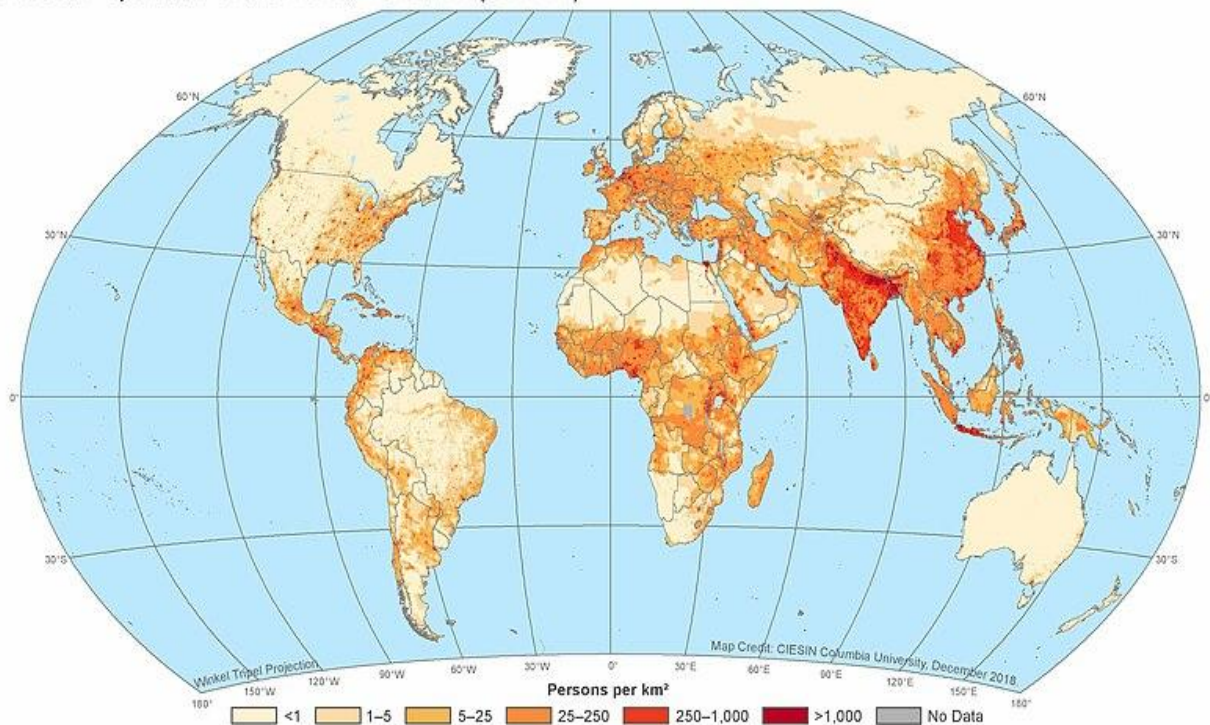


Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

- 12.** Observa el mapa e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- ☐ El mapa representa la densidad de población en el mundo.
 - ☐ La densidad de población mundial es equilibrada y homogénea.
 - ☐ Los dos continentes más densamente poblados son Asia y Europa.
 - ☐ La menor densidad se localiza en las zonas de climas polares y en los desiertos.
 - ☐ Oceanía es el continente con una densidad más elevada.
- 13.** Lee con atención las siguientes afirmaciones sobre la densidad y di si son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- ☐ La densidad refleja la distribución de la población en el territorio.
 - ☐ La densidad refleja la población absoluta que vive en un lugar.
 - ☐ La población se reparte de forma regular en el Mundo.
 - ☐ Las migraciones también han contribuido a determinar la distribución de la población en el mundo.
 - ☐ La densidad se halla con la fórmula: natalidad menos mortalidad.



14. A partir del análisis del mapa, describe cómo se reparte la población en el mundo y los factores que afectan a dicha distribución.
(5 puntos)

D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)

15. Actualmente uno de los problemas que sufre nuestro planeta es el de la contaminación y, por tanto, el de hacer compatible el desarrollo con la sostenibilidad del medio ambiente. Imagina que eres un periodista y tienes que elaborar un informe de **al menos 150 palabras** sobre este problema. Para redactarlo ten en cuenta el esquema siguiente:
- Las amenazas al medio ambiente y la contaminación
 - La sostenibilidad del desarrollo
 - Posibles soluciones